

Den stora glömskan?

"Att skriva har alltid varit att kämpa mot glömskan, ett envist och fåfängt försök att övervinna tiden."

– Peter Nilson, *Rymdljus*

Trots att allting i vår tid ska dokumenteras och finnas tillgängligt på nätet tycker jag att man kan ana en stor glömska vid horisonten. Kanske är den redan här. Det är den stora samtidighetens glömska: allting flimrar förbi på skärmen i ett ständigt nu.

Om skrivandet, som Peter Nilson föreslår, är en kamp mot glömskan, är litterära sällskap det också – ett försök att ännu ett tag minnas ett författarskap som har något väsentligt att säga oss. Och kampen är lika envis som fåfång, kan man känna när man scrollar på Facebook och sugts in i det ständiga nuet. Hur ska temporalt utsmetade och geografiskt lokaliserade föreningar, såsom litterära sällskap, hävda sig mot internets flytande cybergemeskaper?

Jag var med och grundade Peter Nilson-sällskapet för fem år se-

dan och har fått äran och förtroendet att från och med år 2025 leda det. Det är väldigt roligt, inte minst för att jag får chans att umgås med Peter Nilson-texter och Peter Nilson-vänner i mycket större utsträckning än jag annars skulle. Det är också roligt eftersom jag får vara med när de litterära sällskapen står inför utmaningen att lära sig navigera i den så kallade uppmärksamhetsekonomin, som i allt större utsträckning definieras av globala techjättar, finslipade algoritmer och AI-bottar med en böjelse för det hallucinatoriska. Hur ska en förening som inte lockar med snabba klick hävda sig mot det ständiga nuets tyngdkraft?

Ju mer kulturen digitaliseras, desto mer uppskattar jag, och många med mig, den kultur som inte gör det. I sammanhang med minimal digital närvaro – det är min erfarenhet –

återfinns den mest levande konsten och samvaron.

Därför fortsätter vi trycka vårt medlemsblad, *Stjärnmakaren*, på papper. Det man läser på skärmen glömmar man. Det man läser på papper hittar så småningom en plats i bokhyllan.

Därtill kommer vi att fortsätta uppmuntra till fysiska möten. Under 2025 hade vi, i april, en dryckeskväll på Brogatan i Malmö, öppen för alla som ville komma, och den 18 oktober anordnade vi, i anslutning till årsmötet, konsert

och klubb med elektronisk musik, också på Brogatan.

Under 2026 kommer vi att fortsätta i denna anda. Vi ska hålla fler träffar, och i oktober planerar vi årsmöte med åtföljande aktiviteter, inklusive föredrag om Peter Nilson, i Stockholm.

Tills vidare erbjuder vi här texter om Peter Nilson och tilldragelser i kulturens utmarker.

God fortsättning.

Daniel Helsing,
ordförande



Bild från årsmötet